

LIBRIS

We know
books

MARIA PĂNCESCU

HOROSCOPUL PERSONAL

**NU CHELTUIȚI BANII PE
TRATATE INACCESIBILE ȘI
TELEFOANE CU PREȚURI PIPERATE**

**ALCĂTUIȚI-VĂ SINGURI
PROPRIUL HOROSCOPI**



Toate drepturile asupra acestei ediții
aparțin editurii ANTETREVOLUTION.

Reproducerea prin orice mijloace, integrală sau parțială, a
acestei cărți este interzisă și se pedepsește conform legii.

Redactor: Turturel Năstase

Tehnoredactare computerizată: Cristina Antonescu

Coperta: Ion Năstase

ISBN 973-636-059-8

Distribuit de DAC REVOLUTION, Tel.: 0753-08 04 80.

E-mail: tonomatulcucarti2012@yahoo.com,

www.tonomatul.ro; www.EdituraAntet.ro

CUPRINS

Introducere	7
<i>Scurtă istorie a astrologiei: Antichitatea ♦ Era creștină ♦ Evul Mediu și Renașterea ♦ Epoca modernă ♦ Astrologia între mit și știință ♦ Erorile pe care le comit astrologii</i>	
Tema astrologică	17
<i>Ce este un horoscop sau o temă astrologică? ♦ Zodiacul ♦ Luminariile și planetele ♦ Casele astrologice ♦ Zodiacul ♦ Grupele și semnificațiile semnelor zodiacale: Grupa sezonieră ♦ Grupa binară ♦ Grupa ternară ♦ Grupa cuaternară</i>	
Cele douăsprezece semne zodiacale	27
<i>Berbecul, Taurul, Gemenii, Racul, Leul, Fecioara, Balanța, Scorpionul, Săgetătorul, Capricornul, Vărsătorul, Peștii</i>	
Luminariile și planetele. Semnificațiile și analogiile lor	38
<i>Luminariile: Soarele ♦ Luna. Planetele: Mercur, Venus, Marte, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun, Pluto</i>	
Planeta dominantă și semnul zodiacal	45
Cele douăsprezece case astrologice. Semnificațiile lor	46
<i>Ascendentul sau Casa I ♦ Casa II ♦ Casa III ♦ Fundul cerului sau Casa IV ♦ Casa V ♦ Casa VI ♦ Descendentul sau Casa VII ♦ Casa VIII ♦ Casa IX ♦ Mijlocul cerului sau Casa X ♦ Casa XI ♦ Casa XII</i>	
Analogii ale caselor cu semnele zodiacale	49
<i>Gruparea cuaternară a caselor: Casele unghiulare: I, IV, VII, X ♦ Casele succesive: II, V, VIII, IX ♦ Casele cadente: III, VI, IX, XII ♦</i>	
Părțile diurnă și nocturnă, orientală și occidentală, ale horoscopului	51
<i>Partea diurnă: Casele XII, XI, X, IX, VIII și VII – Exteriorizare a voinței și a impulsivității ♦ Partea nocturnă: Casele I, II, III, IV, V și VI – Interiorizare ♦ Partea orientală: Casele X, XI, XII, I, II și III – Acțiune ♦ Partea occidentală: Casele IV, V, VI, VII, VIII și IX – Reflexie.</i>	
<i>Cei patru cvadrați.</i>	
Aspectele planetare	54
<i>Mecanismul lor ♦ Gruparea aspectelor ♦ Orbita ♦ Aspecte aplicatoare și separatoare ♦ Armonii și disonanțe planetare ♦ Evaluarea aspectelor planetare</i>	

<i>Combinările planetare în temă</i>	61
<i>Planetele în semne</i>	61
<i>Planetele în case</i>	70
<i>Aspectele planetare</i>	88
<i>Aspectele Ascendentului ♦ Aspectele Mijlocului Cerului ♦ Aspectele Soarelui ♦ Aspectele Lunii ♦ Aspectele lui Mercur ♦ Aspectele lui Venus ♦ Aspectele lui Marte ♦ Aspectele lui Jupiter ♦ Aspectele lui Saturn ♦ Aspectele lui Uranus</i>	
<i>Interpretarea</i>	98
<i>Trebuie să se procedeze de la simplu la complicat ♦ Conjuncturi astrologice ♦ Exemplu de temă</i>	

Suntem pulbere de stele.

O dată cu primul strigăt, prima respirație, fie că vrem, fie că nu, aștrii și constelațiile ne însoțesc, ne luminează viața sau ne sperie. De unde ne vine talentul într-un domeniu sau altul, de ce unii oameni călătoresc, iar alții nu se mișcă din preajma casei, de ce unii sunt fericiți de-a lungul vieții, dar o sfârșesc tragic, de ce unii au succes la bătrânețe, iar la tinerețe nu? De ce? De ce? De ce destinul unora e diferit de al altora? Toate acestea sunt înscrise în stele. Putem sau nu putem să știm ce ne rezervă anii care vor veni, cum influențează trecutul viața noastră în prezent și în viitor? Nu știm dacă putem, dar este omenie să încercăm să răspundem la aceste întrebări.

Am scris acest mic îndreptar de astrologie în speranța că veți avea curajul să faceți primii pași în această lume minunată al cărei început se pierde în paleoistorie și al cărei viitor este pus pe alte baze în explozia informațională care tinde să devină propriul nostru mod de viață. Va fi cerul mai aproape prin ecranul unui monitor? Se vor schimba concepțiile oamenilor o dată cu explorarea directă a planetelor care de mii de ani ne influențează destinele?

Numai stelele ne pot da răspunsul.

Pentru dumneavoastră

Maria Păncescu

Reiese că ora natală este cel mai adesea aproxiativă, iar dacă, în consecință, practicantul nu procedează la o rectificare a temei, interpretarea pe care i-o va atribui poate avea considerabil de suferit.

În pofida acestor vicisitudini, este totuși încurajator să constatăm amploarea pe care o ia mișcarea astrologică, simpatiile pe care le suscită din partea unor eminente oameni de știință citând în acest sens opinia Doctorului Carl Gustav Jung.

„Dacă oamenii, bucurându-se de o instruire mediocră, au crezut până nu demult că-și pot bate joc de astrologie ca fiind de mult timp lichidată, această astrologie, izvorând din profunzimile sufletului popular, se prezintă astăzi din nou la porțile universităților noastre, pe care le-a părăsit în urmă cu trei sute de ani.“

TEMA ASTROLOGICĂ

CE ESTE UN HOROSCOP SAU O TEMĂ ASTROLOGICĂ?

Din punct de vedere etimologic, cuvântul horoscop este împrumutat din latinescul HOROSCPUS și de la grecescul HOROSCOPOS, având următoarea semnificație: „care examinează (*skopei*) ora (nașterii)“.

De obicei, „întocmirea unui horoscop“ înseamnă a reconstitui harta cerului la momentul nașterii și a-i atribui o interpretare raportată la poziția planetelor, stelelor, constelațiilor.

Tema astrologică, nu este altceva decât reprezentarea grafică a poziției planetelor față de un loc și la un moment dat, acestea fiind în general cele ale unei nașteri, dar putând corespunde și altui eveniment, de exemplu înființarea unei societăți, cumpărarea unui teren, pe scurt, *orice lucru căruia se dorește să i se descopere caracterul, constituția sau probabilitățile de evoluție.*

Indicațiile de bază indispensabile pentru întocmirea unei teme astrologice sunt, deci, data, locul și ora (dacă este posibil și minutul) când ia ființă o activitate, o persoană etc. să fie cunoscute cât mai exact posibil. O aproximație de o oră, spre exemplu, nu ar modifica sensibil poziția planetelor în semnele zodiacale, dar ar schimba considerabil orientarea temei, ceea ce se poate întâmpla chiar și în cazul unor diferențe de timp mai mici. Aceste indicații fiind cunoscute, se poate proceda la stabilirea diagramei cerului. Aceasta se compune din următoarele:

1. Zodiacul

Este o bandă circulară de 360° , divizată în douăsprezece semne a câte 30° de fiecare. Tabelul de mai jos indică numele semnului, simbolul său și sectorul pe care îl ocupă în banda zodiacală.

Semnul	Simbolul	Sectorul zodiacal	Semnul	Simbolul	Sectorul zodiacal
Berbec	♈	0°-30°	Balanță	♎	180°-210°
Taur	♉	30°-60°	Scorpion	♏	210°-240°
Gemeni	♊	60°-90°	Săgetător	♐	240°-270°
Rac	♋	90°-120°	Capricorn	♑	270°-300°
Leu	♌	120°-150°	Vărsător	♒	300°-330°
Fecioară	♍	150°-180°	Pești	♓	330°-360°

2. Luminariile și planetele

a) luminariile

Luna	☾	} Satelitul natural al Pământului, precum și astrul central al sistemului nostru planetar, sunt în general desemnate, în practică, tot sub denumirea de „planete“.
Soarele	☉	

b) planetele

Mercur ♀	} Planete interioare	Marte ♂	} Planete exterioare
Venus ♀		Jupiter ♃	
		Saturn ♄	
		Uranus ♅	
		Neptun ♆	
		Pluton ♇	

3. Casele astrologice

Sunt în număr de douăsprezece și se numerotează, în temă, cu cifre romane.

Figura 1 reprezintă un exemplu clasic, o diagramă a cerului stabilită: se recunosc în cercul central cele douăsprezece semne constitutive ale benzii zodiacale, iar în exterior sunt dispuse cele douăsprezece case astrologice și cele zece planete.

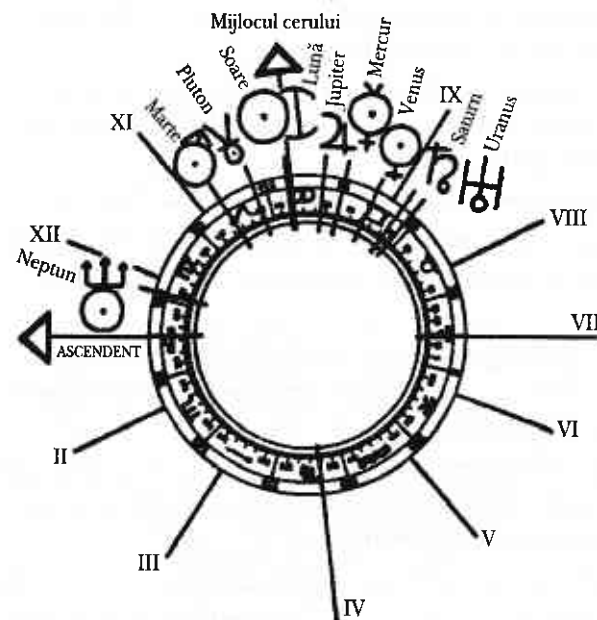


Fig. 1

Întocmirea diagramei cerești necesită utilizarea efemeridelor planetare și a unor tabele speciale, numite „Tabelele Caselor“, primele permițând să se calculeze pozițiile planetare, câtă vreme cu ajutorul celorlalte se orientează cerul, adică se determină Meridianul și Orizontul (sau Orientul) pentru ora și locul respective. Orizontul și Meridianul constituie cele mai importante două puncte ale temei și devin, respectiv, cuspidale (sau „punctele“) Caselor I sau ascendentul și X sau Mijlocul Cerului.

Față de cuspidale acestor Case I și X, adică exact în același grad al semnelui opus, se înscriu cuspidale caselor VII (sau Descendentul, ori Occidentul) și IV (sau Fundul Cerului).

Dacă unim cu o linie dreaptă ascendentul, sau Orizontul, cu descendentul – care sunt, reamintim, cuspidale sau originile Caselor I și VII – obținem astfel Axul Orizontal, care împarte horoscopul în două jumătăți:

1. jumătatea superioară, corespunzând parcursului Soarelui deasupra orizontului, numită Diurnă.

2. jumătatea inferioară, corespunzând parcursului Soarelui dedesubtul orizontului, numită Docturnă.

Dacă unim de asemenea, cu o linie dreaptă, mijlocul cerului și fundul cerului, vom avea Axul Meridian, divizând și acesta horoscopul în două părți:

1. partea care conține Ascendentul, numită Orientală.
2. partea care conține Descendentul, numită Occidentală.

Aceste două axe împart horoscopul în patru sectoare, numite Cvadrați:

PRIMUL CVADRAT este cuprins între Fundul Cerului și Ascendent, fiind deci Nocturn și Oriental, și durează de la miezul nopții până la răsăritul Soarelui.

AL DOILEA CVADRAT este cuprins între Fundul Cerului și Descendent, fiind deci Nocturn și Occidental, și durează de la apusul Soarelui până la miezul nopții.

AL TREILEA CVADRAT este cuprins între Descendent și Mijlocul Cerului, fiind deci Occidental și Diurn, și durează de la amiază până la apusul Soarelui.

AL PATRULEA CVADRAT este cuprins între Mijlocul Cerului și Ascendent, fiind deci Diurn și Oriental, și durează de la răsăritul Soarelui până la amiază.

Din cele de mai sus, se înțelege cu ușurință că, la răsărit, Soarele se găsește pe Cuspida Ascendentului (sau în Casa I), că la amiază ajunge în Mijlocul Cerului (sau Casa X), că la apus se află în Descendent (sau Casa VII), iar la miezul nopții este în Fundul Cerului (sau Casa IV). În Tabelele Caselor, calculul care determină poziția Mijlocului Cerului depinde de ora nașterii, câtă vreme calculul determinant pentru poziția Ascendentului se operează pe baza orei de naștere și a latitudinii locului natal.

Figura 2 reprezintă grafic explicațiile de până acum. Ascendentul se situează la 27° în Scorpion, iar Mijlocul Cerului, la 17° în Fecioară.

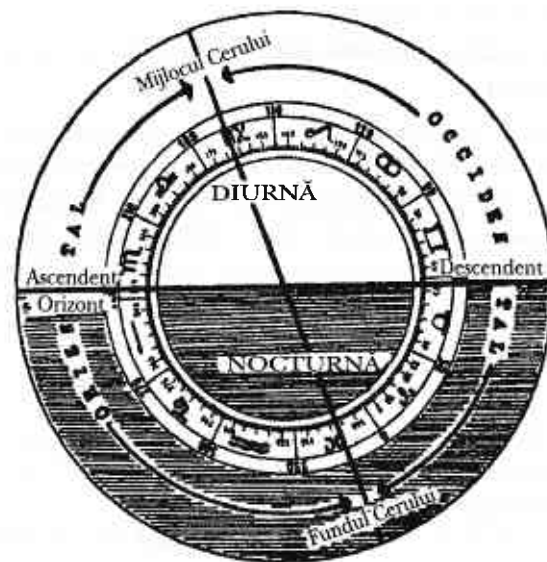


Fig. 2

Poziția celorlalte case – căci domificarea temei numără douăsprezece, iar până acum nu am vorbit decât despre cele patru cuspidale care corespund într-un fel originii celor patru case principale: I, X, VII și IV – se obține cu ajutorul unui sistem bazat pe DIVIZIUNEA TIMPULUI, sistem numit „al lui PLACIDUS”. De altfel, există mai multe metode de domificare, dar cele mai folosite sunt cele ale lui Campanus, Regiomontanus și Placidus, aceasta din urmă fiind cel mai frecvent utilizată.

Tabelele caselor permit să se determine, pe lângă poziția Mijlocului Cerului și a Ascendentului, cuspidalele Caselor XI, XII, II și III, care se găsesc în opoziție diametrală cu Casele V, VI, VII și IX.

Astfel: Ascendentul, sau Casa I, este opusă Descendentului, Casa VII

Casa II este opusă Casei VIII

Casa III este opusă Casei IX.

Fundul Cerului, sau Casa IV, este opusă Mijlocului Cerului, Casa X

Casa V este opusă Casei XI

Casa VI este opusă Casei XII.